

Praktiske Informationer

Nyhedsbrev

Tilmeld dig vores nyhedsbrev så får du automatisk al information

Send en mail til mail@koncertforening.dk,
eller skriv dig på mailinglisten i billetsalget.

Frivillige

Ønsker du at indgå i en gruppe af hjælpere til vores koncerter?

Det er altid godt med en ekstra hjælpende hånd til f.eks. billetsalg og barsalg.

Send en mail til os eller hiv fat i os til en af koncerterne.

Koncerten er muliggjort med støtte fra:



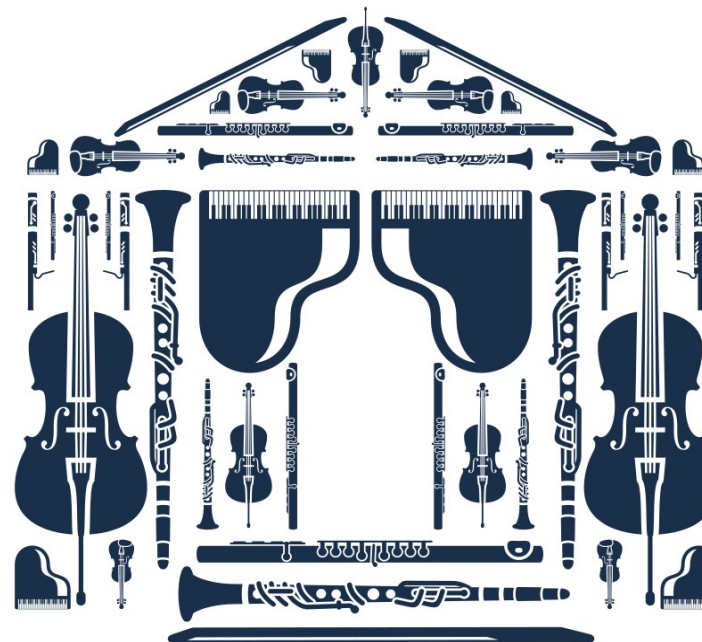
BECKETT-FONDEN



Statens
Kunsthøjdepåske



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND



ØSTERBROKONCERTFORENING

SÆSON 2021/22

Messiaen Quartet Copenhagen • Trio Amerise
Dahlia String Trio • Camerata Øresund

19. Januar 2022

Nytårskoncert

Trine Bastrup Møller &
Østerbro Festivalensemble

Dag Hammarskjölds Allé 30 - 2100 København Ø

ALLE KONCERTER STARTER KL 19:30

www.koncertforening.dk

PROGRAM

Richard Wagner (1813-1883)

Dich Teure Halle fra operaen *Tannhäuser*

Elsas drøm fra operaen *Lohengrin*
(arr. Leif Greibe)

Siegfried Idyll symfonisk digt fra 1869

”Hojotoho” fra operaen *Die Walküre*

~ P A U S E ~

Emmerich Kálmán (1882-1953)

“Heia, heia...” fra operetten *Die Czárdásfürstin*

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Marche Viennoise

Franz Lehár (1870 – 1948)

Viljalied fra operetten *Die Lustige Witwe*

Johan Strauss Sr. (1804-1849)

Radetzky Marsch
(arr. Morten L.S. Jensen)

Johan Strauss Jr. (1825 – 1899)

Czardas fra operetten *Die Fledermaus*

Om Østerbro Koncertforening og aftenens koncert

Østerbro Koncertforening er en sprudlende musikforening i hjertet af Østerbro. Foreningen er et samarbejde mellem de fire ensembler: Messiaen Quartet Copenhagen, Trio Amerise, Dahlia String Trio og Camerata Øresund. Sæsonen igennem byder de på koncerter i en af Københavns mest velklingende koncertsale, Unitarernes Hus, og inviterer derudover løbende gæsteensembler og solister.

(Læs mere på koncertforening.dk)

Trine Bastrup Møller er en dansk sopran. Uddannet som mezzosopran på Royal Academy of Music og National Opera Studio i London samt Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums Solistklasse. Debut på Den Kgl. Opera i Monteverdis *Poppeas Kroning*, en præstation for hvilken hun fik tildelt Reumerts Talentpris. På den Kgl. Opera har Trine yderligere bl.a. sunget Cherubino i *Figaros Bryllup*, Olga i *Eugene Onegin*, Mercedes i *Carmen* og Rosmira i *Partenope* af Händel. For Jyske Opera har Trine sunget Rosina i *Barberen fra Sevilla*, Dorabella i *Così fan Tutte* og Cherubino. På Operaen i Innsbruck sang Trine titelrollen i *Cenerentola* og Idamante i Mozarts *Idomeneo*. Derudover har Trine været solist for mange af de danske orkestre, og har modtaget mange priser, bl.a. Elisabeth Dons Mindelegat, Aalborg Operapris og Axel Schiøtz Prisen.

Trine har for nylig lagt stemmen om fra mezzosopran til sopran og Debuterede som sopran i rollen som Tosca i Puccini-operaen af samme navn ved Slotsoperaen i Danmark 2018. Hun tilføjede hurtigt flere dramatiske roller og sang hendes første Turandot (også Puccini) til Immling Festival i Bayern, Tyskland i 2019. Fremtidige optrædender inkluderer hendes rolle debut som Brünnhilde i Wagneroperaen *Die Walküre* ved det Kgl. Teater og i Wagners *Siegfried* ved den ny Opera i Esbjerg.

(Læs mere på trinemollersoprano.com)

Medvirkende

Trine Bastrup Møller (sopran)

Østerbro Festivalensemble

Fra **Messiaen Quartet Copenhagen**

Viktor Wenezs (klarinet) | Malin William-Olsson (violin) | Kristoffer Hyldig (klaver)

Fra **Trio Amerise**

Morten Lohmann Sønderskov Jensen (klarinet)

Fra **Dahlia String Trio**

Emma Steele (Violin) | Sune Ranmo (brastch) | Dorothea Wolff (cello),

Fra **Camerata Øresund**

Ida Lorenzen (violin) | Joakim Petersson (kontrabas)